

«УТВЕРДИТЬ»
Заместитель директора по учебной
работе *Цаплина Э. Г.*
№ 01 от «29» 08 2016 г
МП

Задания для выполнения контрольной работы по дисциплине ОП.05 Материаловедение и технологическое оборудование

Специальность 43.02.04 Прикладная эстетика
Квалификация технолог-эстетист
заочная форма обучения

Методические рекомендации

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной общепрофессиональной дисциплиной, устанавливающей базовые знания о составе сырья используемого в косметическом производстве.

Она призвана дать студентам представление о наиболее важных сырьевых компонентах, входящих в различные косметические средства, а также их роль на здоровье человека.

По заочной форме обучения контрольная работа по дисциплине «Материаловедение» является одним из видов межсессионного контроля студенческих знаний.

Основная задача студента при выполнении контрольной работы заключается в том, чтобы продемонстрировать насколько хорошо он овладел учебным материалом по данной теме.

Контрольная работа по дисциплине «Материаловедение» состоит из 2-х вопросов, направленных на проверку теоретических знаний студентов по предложенным темам. При ответе студенту достаточно в простой письменной форме изложить материал.

Оформление работы:

Работа выполняется в любом виде (письменный вариант, компьютерный набор), ее объем не должен быть менее 10 письменных листов.

Работа должна включать в себя:

- титульный лист
(ФИО студента, номер группы, курс, специальность);
- план
(номер варианта; перечень вопросов);
- основную часть
(ответы на вопросы);
- список литературы
(литература должна располагаться в алфавитном порядке; указывается фамилия

и инициалы автора, название книги, ее место и год издания) [1].

Критерии оценки содержания - положительной оценкой является отсутствие грубых ошибок и приемлемая степень выполнения задания. Работа не может быть засчитана, если обнаруживается факт дословного списывания источника. Вместе с тем, осмысленное предложение словами учебного текста вполне допустимо.

Контрольная работа №1

Вариант №1

1. Лосьоны косметические. Определение, характеристика и классификация лосьонов.
2. Средства декоративной косметики. Губные помады.

Вариант №2

1. Жиры, используемые в косметическом производстве, их классификация и применение.
2. Средства лечебно-профилактического ухода за кожей.

Вариант №3

1. Заменители жиров в косметическом производстве. Жироподобные вещества, заменители жиров.
2. Средства декоративного ухода за волосами.

Вариант №4

1. Воски, их классификация роль в составе косметических средств.
2. Средства декоративной косметики для глаз.

Вариант №5

1. Смолы и бальзамы, их роль в составе косметических средств.
2. Растворители и разбавители.

Вариант №6

1. Силиконы, их роль в качестве ингредиентов косметических средств.
2. Средства декоративной косметики. Тени для век.

Вариант №7

1. Нефтепродукты, их применение в косметическом производстве.
2. Средства декоративной косметики: тотальные, маскирующие.

Вариант №8

1. Увлажняющие вещества, их классификация, применение в косметическом производстве.

¹ Например: Краснов Ю.К., Неминуший В.П. Основы науки о косметологии. - М., 1993

2. Средства декоративной косметики: пудра, румяна.

Вариант №9

1. Душистые вещества, их классификация, применение в косметическом производстве.
2. Декоративные средства для губ.

Вариант №10

1. Коллоиды и гелеобразующие вещества.
2. История развития парфюмерии, классификация парфюмерной продукции, ее виды, физиология запаха.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Л.Голан, Виноградова – Основы фитокосметологии – 2009. – 216 с.
2. Новикова Л.В. Практическое пособие для косметолога – эстетиста: I часть. – М., 208.
3. Новикова Л.В. Практическое пособие для косметолога – эстетиста: II часть. – М., 2008.
4. Медведева И.И. Практическая косметология: учебное пособие. – 2-е издание, доп. – К.:ВБО, 2010
5. Дрибноход Ю.Ю. Пособие по косметологии. – СПб.: ИГ «ВЕСЬ», 2004.
6. Косметические процедуры. Профессиональный справочник по уходу за кожей/ Э.Арроэйв – М.: РИПОЛ классик, 2008.
7. Ахабадзе А.Ф., Арутюнов В.Я. Практическое пособие для медицинских сестер косметичек-массажисток. – СПб.: Гиппократ, 1993.
8. Дрибноход Ю.Ю. Введение в косметологию: пособие для косметичек-массажисток. – СПб.: Питер, 2002.
9. Крестьянова О.А. Полная Энциклопедия современной косметологии. – М.: Эксмо; СПб.: Сова, 2003.
10. Уколова А.В., Парикмахерское искусство. Материаловедение, М.,
11. Крестьянинова О.А. Полная энциклопедия современной косметологии, М., 2003.

12. Материаловедение: учебник П181 для студентов образовательных учреждений сред. Проф. Образования / (А.В. Уколова и др.). М.: Издательский центр «Академия», 2009.
13. Дрибноход Ю. Введение в косметологию, СПб, 2003
14. Дрибноход Ю. Маникюр, педикюр, СПб, 2003.
15. Крестьянинова О.А. Полная энциклопедии современной косметологии, М., 2003.
16. Ветров А. Визажист, стилист, косметолог, Р/на Д., 2003.
17. Князева Л.Ф. Секреты красоты, М., 2003.
18. Уколова А.В., Парикмахерское искусство. Материаловедение, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Министерство здравоохранения и социального развития РФ (<http://www.minzdravsoc.ru>).
2. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (<http://www.rospotrebnadzor.ru>)
3. ФГУЗ Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Федеральной службы по надзору в сфере прав потребителей и благополучия человека (<http://www.fcgsen.ru>)
4. Информационно-методический центр «Экспертиза» (<http://www.crc.ru>)
5. Методический сайт ГАПОУ «Брянский медико-социальный техникум имени академика Н.М. Амосова»
6. Электронная библиотека ГАПОУ «Брянский медико-социальный техникум имени академика Н.М. Амосова»
7. Центральный НИИ организации и информатизации здравоохранения (<http://www.mednet.ru>)
8. Здоровая Россия – портал о здоровом образе жизни: (<http://www.takzdorovo.ru>)
9. <http://meduniver.com/Medical/profilaktika/1.html>
10. <http://meduniver.com/Medical/Book/28.html>